



Longtemps graphiste publicitaire j'ai découvert et utilisé une merveilleuse matière qui ne me quitte plus...

Au cœur de mon travail, je ne peux m'empêcher de penser à des influences fortes notamment japonisantes, quand je réalise mes luminaires.

J'utilise des papiers destinés à l'impression et à l'édition, à l'emballage ou à des techniques industrielles pointues comme la filtration - un papier calque de fabrication italienne a ma préférence pour son aptitude à être "maltraité". Je prends plaisir à plier, plisser, déchirer, froisser, défroisser et refroisser puis chauffer ces papiers et en restituer la matière, la légèreté, l'apparente fragilité qui cache en fait une réelle résistance. Je joue sur les effets de lumière, d'ombre, de transparence, d'opacité, d'épaisseur...

Même si la fabrication est identique chaque luminaire fabriqué un à un possède ses propres caractéristiques et de fait devient une pièce unique.

Longtime a graphic designer, some years ago I discovered a marvellous material which has been with me ever since; 'paper'.

Wrapping paper, machine paper, special papers for printing, paper in all its forms interests me but my first choice is an Italian made tracing paper which pleases me because of its ability to tolerate "mistreatment".

In fact, I take great pleasure folding, creasing, wrinkling, crumpling, smoothing, tearing, heating this 'material' in order to restore its substance and apparent fragility for behind a seemingly evident lightness there lies, in fact, real strength.

So, I play with the effects of light, shadow, transparency, obscurity, density and even though the production method is the same, each lamp, individually hand-made, has its own "personality" and is, therefore, unique.

JeanLucMare luminaires

Où l'on comprend que pour faire d'aussi beaux objets luciphores il faut être bordélique et ordonné, calme, aimer le violoncelle électrique, avoir à disposition et dans le désordre un chat, un fer à repasser, une perceuse, un cutter, du papier chiffonné, et un gros stock de pinces à linge... et une très belle idée qui se réinvente à chaque fois, et aussi beaucoup de talent.

Facile.

Laurent Dubé

Where one understands that in order to create such beautiful objects "luciphores" someone needs to be messy and orderly, calm, enjoy electrical cello, have available, and in no particular order, a cat, a steam iron, a drill, an x-acto knife, crumbled paper, and a large quantity of clothespins...and a very beautiful idea, reinvented each time with lots of talent.

Easy.

Laurent Dubé

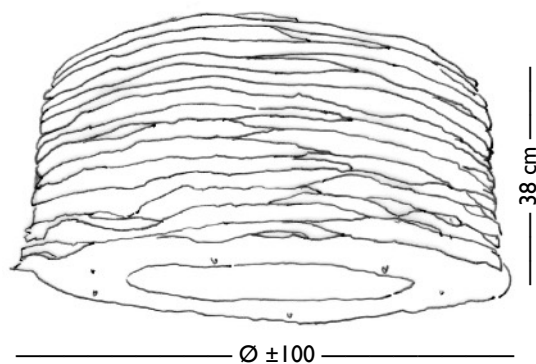
<https://youtu.be/gTUBJ-EwnRc>





"Crêpes" de papier sulfure blanc
 Test inflammabilité GWEPT 650 satisfait
 Ø100cm x ± h38cm - Pavillon acier
 4 câbles acier pour suspendre
 Câble électrique HO3RT-F
 Hauteur totale du luminaire suspendu
 ±1,00m (différent sur demande)
 Eclairage led - 3000 ou 4000K
 Poids net luminaire 4kg
 Poids luminaire + emballage = ±9kg

Parchment paper "pancakes"
 Flammability test method GWEPT 650 pass
 Ø100cm x ± h38cm - Steel ceiling cup
 4 steel cables for hanging - Electric cable HO3RT-F
 Standard height suspended ±1,00m (different on request)
 Led lighting - 3000 ou 4000K
 Net weight 4kg - Weight + packaging = ±9kg



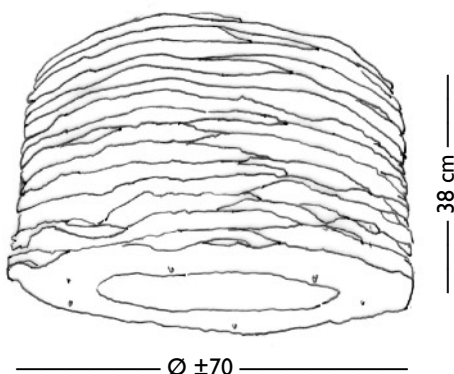
millefeuilleSUSPENSIONØ100

mfSUSP100

JeanLuc Mare LUMINAIRES 2018 - www.jeanlucmare.com



"Crêpes" de papier sulfure blanc
 Test inflammabilité GWEPT 650 satisfait
 Ø70cm x ±h38cm - Pavillon acier
 3 câbles acier pour suspendre
 Câble électrique HO3RT-F
 Hauteur standard totale du luminaire suspendu
 ±1,00m (différent sur demande)
 Eclairage led - 3000 ou 4000K
 Poids net luminaire 3kg
 Poids luminaire + emballage =8kg



millefeuilleSUSPENSIONØ70



Parchment paper "pancakes"
 Flammability test method GWEPT 650 pass -
 Ø70cm x ± h38cm - Steel ceiling cup
 3 steel cables for hanging - Electric cable HO3RT-F
 Standard height suspended ±1,00m (different on
 request) - Led lighting - 3000 ou 4000K
 Net weight 3kg - Weight + packaging = ±8kg

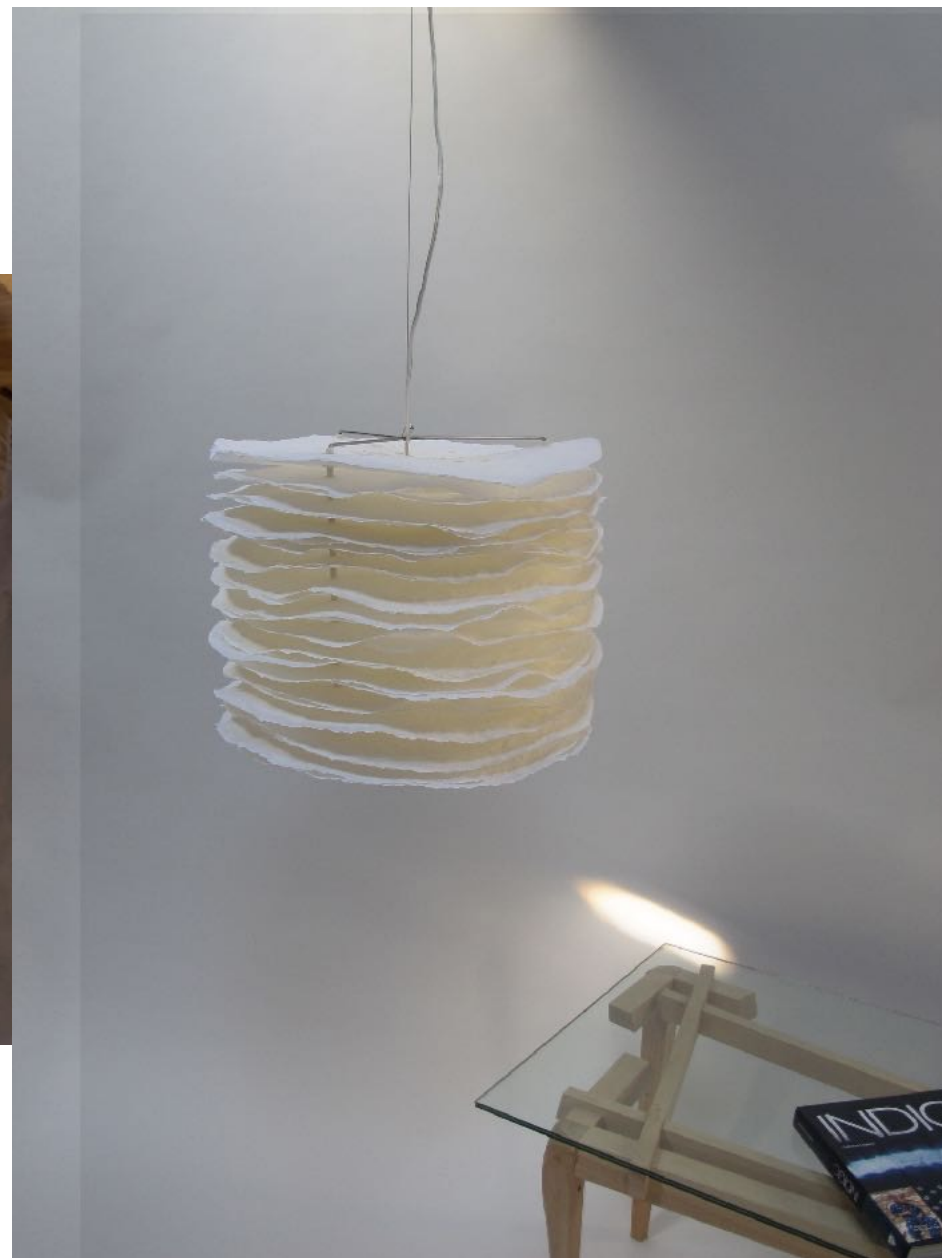
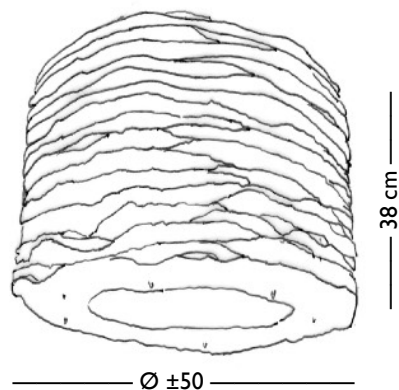
mfSUSP70



JeanLuc Mare LUMINAIRES 2018 - www.jeanlucmare.com

“Crêpes” de papier sulfure blanc
 Test inflammabilité GWEPT 650 satisfait
 Ø50cm x ±h38cm - Pavillon acier
 1 câble acier pour suspendre
 Câble électrique HO3RT-F
 Hauteur standard totale du luminaire suspendu
 ±1,00m (différent sur demande)
 Eclairage led - 3000 ou 4000K
 Poids net luminaire 2kg
 Poids luminaire + emballage = ±5kg

Parchment paper “pancakes”
 Flammability test method GWEPT 650 pass
 Ø50cm x ±h38cm - Steel ceiling cup - Steel cable
 for hanging - Electric cable HO3RT-F
 Standard height suspended ±1,00m (different on
 request) - Led lighting - 3000 ou 4000K
 Net weight 2kg - Weight + packaging = ±5kg



millefeuilleSUSPENSIONØ50

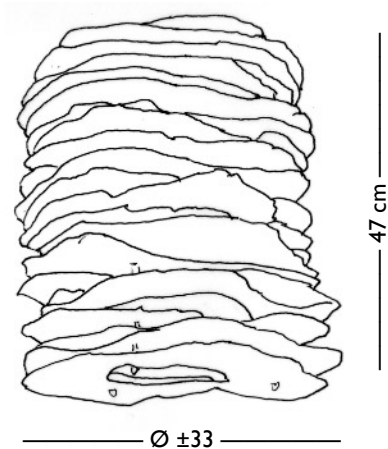
mfSUSP50

JeanLuc Mare LUMINAIRES 2018 - www.jeanlucmare.com



“Crêpes” de papier sulfure blanc
 Test inflammabilité GWEPT 650 satisfait - Ø40cm x ±h47cm -
 Pavillon acier - Câble électrique HO3RT-F - Hauteur standard
 totale du luminaire suspendu ± 1,10m (différent sur demande)
 Eclairage led - 3000 ou 4000K - Poids net luminaire 2kg
 Poids luminaire + emballage = ±4kg

Parchment paper “pancakes”
 Flammability test method GWEPT 650 pass - Ø40cm x ±h47cm -
 Steel ceiling cup - Electric cable HO3RT-F - Standard height suspended
 ±1,00m (different on request) - Led lighting - 3000 ou 4000K
 Net weight 2kg - Weight + packaging = ±4kg



millefeuilleHIRSUTEsuspension

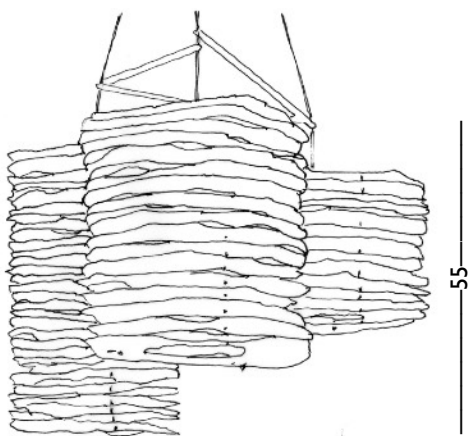


mfHIRSsusp





"Crêpes" de papier sulfure blanc
 Test inflammabilité GWEPT 650 satisfait
 Ø32 x 55cm ; douille E14,
 Ø38 x 42cm ; douille E27,
 Ø45 x 30cm ; douille E27,
 Ø global ±90cm - Pavillon acier
 Câble électrique HO3RT-F
 Hauteur standard totale du luminaire
 suspendu ±1,00m (différent sur demande)
 Eclairage led - 3000 ou 4000K
 Poids net luminaire 4kg
 Poids luminaire + emballage = ±8kg



Ø ±90 cm
 ø±32x55 + ø±38x42 + ø±45x30

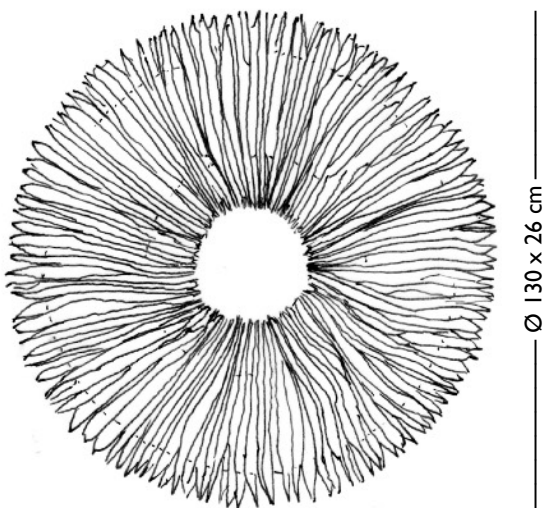
Parchment paper "pancakes"
 Flammability test method GWEPT 650 pass
 Ø32 x 55cm ; lamp holder E14,
 Ø38 x 42cm ; lamp holder E27,
 Ø45 x 30cm ; lamp holder E27
 Ø global ± 90cm
 Steel ceiling cup - Electric cable HO3RT-F
 Standard height suspended ±1,00m
 (different on request)
 Led lighting - 3000 ou 4000K
 Net weight 4kg
 Weight + packaging = ±8kg





270 "crêpes" de papier sulfure
 blanc Test inflammabilité GWEPT
 650 satisfait - Ø130 x 26cm -
 Eclairage led - 3000 ou 4000K -
 Poids net luminaire 6kg
 Poids avec emballage : ±15kg

270 parchement paper "pancakes"
 Flammability test method GWEPT
 650 pass - Ø130 x 26cm
 Led lighting - 3000 ou 4000K
 Net weight 6kg
 Weight + packaging : ±15kg



millefeuilleIRIS applique Ø130



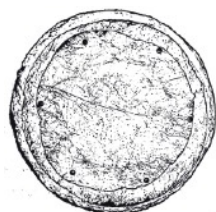
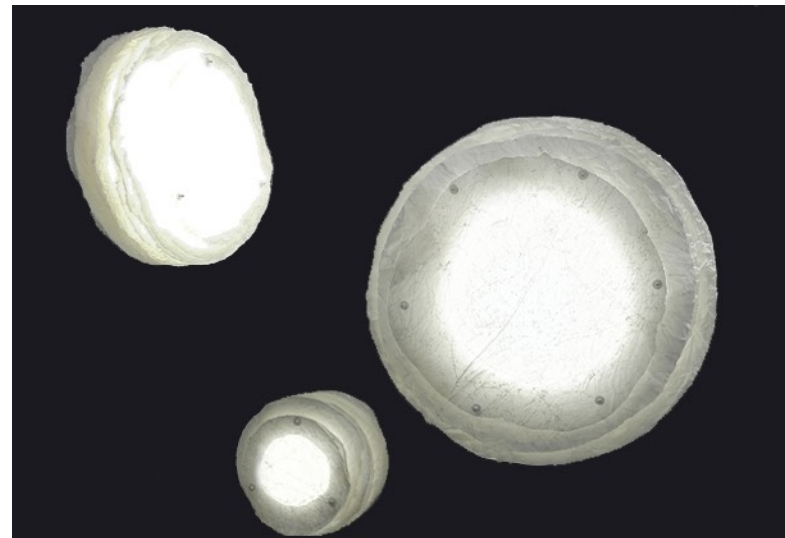
mfIRIS130

JeanLuc Mare LUMINAIRES 2018 - www.jeanlucmare.com



“Crêpes” de papier sulfure blanc
 Test inflammabilité GWEPT 650 satisfait
 Ø34 x 18cm ;
 Ø50 x 18cm ;
 Ø70 x 18cm ;
 Eclairage avec led - 3000 ou 4000K

Parchment aper “pancakes”
 Flammability test method GWEPT 650 pass
 Ø34 x 18cm ;
 Ø50 x 18cm ;
 Ø70 x 18cm ;
 Eclairage by led - 3000 or 4000K



Ø ±70 x 18 cm



Ø ±50 x 18 cm



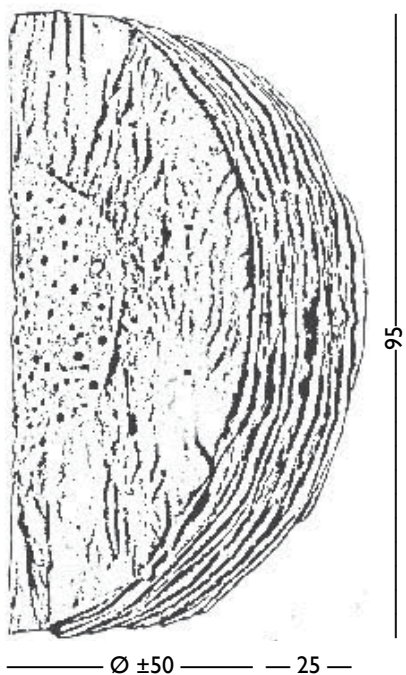
Ø ±38 x 18 cm

millefeuillePLUNEappliques



mfPLUNE 32, 40 et 50

JeanLuc Mare LUMINAIRES 2018 - www.jeanlucmare.com



“Crêpes” de papier sulfure blanc
 95 x 50 x 25cm
 Douille E27
 Test inflammabilité GWEPT 650 satisfait
 Eclairage led 3000 ou 4000K
 Tenu par un support en acier
 Poids net luminaire 3kg
 Poids luminaire + emballage = ±8kg

Parchment paper “pancakes”
 95 x 50 x 25cm
 Lampholder : E27
 Flammability test method GWEPT 650 pass
 Led lighting - 3000 ou 4000K
 Held by a steel support
 Net weight 3kg - Weight + packaging = ±8kg





22, grand'rue - F 30610 SAUVE France

+33(0)466 77 06 99 +33(0)686 79 32 48

jl@jeanlucmare.com www.jeanlucmare.com

2018 - **JeanLuc Mare** LUMINAIRES

JeanLuc Mare LUMINAIRES 2018 - www.jeanlucmare.com